

Technische Rider

Lucas Eli

Versie 2.4 | Januari 2018 | Geschreven door Matheus Sales de Moura (Atalaya)

www.zevenzegels.nl



Omschrijving

Zeven Zegels Music is een platenmaatschappij dat zich sterk maakt om positieve muziek van Nederlandse bodem uit te geven en te promoten.

Artiesten aangesloten bij Zeven Zegels zijn muzikanten die erin geloven de luisteraar te zegenen met muziek dat goed klinkt voor het gehoor, maar ook goed is voor het hart, om op die manier positieve boodschappen van liefde over te brengen.

Doordat het geloof centraal staat bij Zeven Zegels, zal het ongetwijfeld ook in de wijze van muziek maken terugkomen door de teksten heen, tijdens optredens en de persoonlijkheden van de artiesten. We combineren 2 passies: Jezus en muziek (Jezus – muziek: in die volgorde).

Besteed aandacht aan deze rider. Deze is opgesteld om het opbouwen / soundchecken zo vloeiend mogelijk te laten verlopen en niet om u tot last te zijn. Uit onze eigen ervaring is gebleken dat het een hoop misverstanden en complicaties voorkomt wanneer er voldoende aandacht aan dit document is besteed.

Deze rider gaat uit van de meest ideale situatie. Als bepaalde middelen niet voorhanden zijn die hieronder genoemd zijn, of er kan niet of niet genoeg voldaan worden aan onze genoemde verzoeken in deze rider, of als er sowieso vragen zijn, laat dit dan tijdig weten. Er kan altijd voor een passende oplossing worden gezorgd mits minimaal een halve dag voor de start van de show aangegeven.

We vinden het cool om deel te mogen zijn van uw evenement en zullen ons uiterste best doen om voor zover het van ons afhangt het voor iedereen een toffe gelegenheid te maken.

Tot snel!

Bezetting

- Rapper 1, Lucas Eli
- Zangeres
- DJ
- Elektrische Gitarist
- Toetsenist
- Drummer
- Bassist

De rappers wisselen elkaar af in wie er op dat moment het voortouw in het nummer neemt. Als rapper 1 het voortouw neemt, nemen rappers 2 en 3 een ondersteunende rol door middel van backings en interactie.

Laat op dat moment rapper 2 en 3 iets zachter in de zaal en monitoren binnenkomen zodat de backings de leadvocal niet onderschreeuwen.

Omschrijving setup en benodigdheden

Instrument	Zeven Zegels Music zorgt voor	Benodigd bij het optreden
Algemeen	CD of USB Draaitafel waar de backingtracks doorheen worden gespeeld.	PA-Systeem waarop de microfoons worden aangesloten en eventueel de DJ tafel doorheen kan gaan via boxen naar de zaal toe. Monitoren , bij voorkeur 6. 2 Voor de rapper/leadzangeres, 1 voor de drummer. 1 voor de DJ en de toetsenist 1 voor de Gitaar en 1 voor de basgitaar.
DJ / Backup	Een DJ Set met volledige bekabeling en aansluitingen. (voorkeur: Pioneers) Koptelefoon voor feedback tussen tracks door.	- Aansluitingen, DI Box.
Elektrische gitarist	Eigen gitaar	- Aansluitingen, DI Box.
Toetsenist	Eigen toetsen	- Aansluitingen, DI Box.
Drummer	Eigen bekkens en stokjes	Complete backline + versterking
Bassist	Eigen basgitaar	- Aansluitingen, DI Box.

Monitoring wensen:

Voor de rappers is het belangrijk dat de backingtrack van de DJ of CD aansluiting goed doorkomt en dat de stemmen helder terug te horen zijn. De stemmen moeten over de muziek heen klinken. Zo ook in de zaal overigens. Aanwezig en helder. De muziek mag lekker vol.

Priklijst

	Instrument	Microfoon *) **)	M1	M2	M3	M4
1	Kick	Shure Beta 52a			X	
2	Snare	SM 57			X	X
3	Hi-Hat	SM 97				
4	Tom L	Shure Beta 56A				
5	Tom R	Shure Beta 56A				
6	Floortom	Shure Beta 56A				
7	OH	Shure SM 137				
8	OH	Shure SM 137				
9	Toetsen L	DI	X	X	X	X
10	Toetsen R	DI	X	X	X	X
11	Gitaar	DI	X	X	X	X
12	Basgitaar	DI	X	X	X	X
13	Zang lead	Sennheiser XSW 35	X	X	X	X
14	Rap	Sennheiser XSW 35			X	X
15	Audio in L	DJ/Laptop	X	X	X	X
16	Audio in R	DJ/Laptop	X	X	X	X

Line up:

Hieronder is te zien hoe de rappers het liefst gerangschikt staan op het podium. Er kan geschoven worden met de positie van de eventuele DJ. Achter de rappers, of aan de zijkant, schuin naast de rappers.



Backstage & optreden

- Een ruimte om de instrumenten veilig op te bergen en voor te bereiden (mag ook kleedkamer zijn).
- Graag wat water voor op het podium.
- Indien beschikbaar graag WI-FI verbinding met logincodes.
- Een soundcheck.
- Als de band tussen 16:00 en 18.30 aanwezig dient te zijn, zouden zij graag een warme maaltijd nuttigen.
- De band wordt erg blij van broodjes of hapjes na afloop van het optreden.
- Er dient voor de band voldoende gratis parkeerplek te zijn (maximaal 2 voertuigen)
- De band en crew zijn maximaal 3 uur voor de aanvang van het optreden aanwezig. mocht er sprake zijn van een langere wachttijd, dan worden er in overleg extra kosten berekend.
- De consumpties voor band en crew zijn de gehele avond gratis. In het geval van consumptiemunten dienen er een onbeperkt aantal munten beschikbaar te zijn. De band zorgt er zelf voor dat het aantal genuttigde consumpties ruim binnen de perken blijft.

Opmerkingen

- Wij stellen het op prijs als er alles aan wordt gedaan om de rappers verstaanbaar te maken.
- De rapper kan soms aangeven dat de DJ een special doet, zet in dat geval de DJ zijn geluid iets harder.
- Graag willen wij een tafel reserveren voor onze promotiemateriaal, dat zijn shirts, flyers, CD's en ander materiaal. Ook hebben we een banner. Deze tafel willen we het liefst bij de ingang/uitgang van de zaal.
- Bedankt voor uw interesse in onze muziek!